

Emploi : des chômeurs créent leur entreprise p.3

HAUT ANJOU

Vendredi 13 février 2015

N° 3680 - 1,50 €

Hebdomadaire d'informations Sud-Mayenne et Nord-Maine-et-Laire - Rédaction de Château-Gontier : 02 43 07 20 00 - Rédaction de Segré : 02 41 26 03 00



37^{ème} Fête du Cidre
Histoires de Pommes
15 Février 2015
49500 L'Hôtellerie de Flée
Voir en pages 36 et 37

L'escalier de *Taken 3* a du "Craon"



L'escalier du thriller *Taken 3* issu des productions de Luc Besson n'est pas passé inaperçu. Il est le fruit du savoir-faire de la société REM basée à Craon et spécialisée dans le haut de gamme. **Page 2**

Château-Gontier
Série de cambriolages dans les commerces **p.4**

Craon
Il menace le directeur de banque **p.5**

Miré
Une entreprise ravagée par les flammes **p.5**



Bijouterie-Horlogerie Orelie
2 rue St-Pierre **CRAON**
02 43 06 16 25

Châtelain
Les salariés mobilisés pour leurs dirigeants **p.7**

Départementales
FN, PCF et EELV parés en nord-Anjou **p.31**

Le Lion-d'Angers
Double deuil dans le milieu des courses **p.32**

Segré
Ça bouge Z.I. d'Étriché **p.32**



SPÉCIAL SAINT-VALENTIN
Jusqu'au 14 Février
-20%*
dès 55€ d'achat

PARFUMERIE INSTITUT DE BEAUTE
GALERIE CENTRE COMMERCIAL **E. Leclerc**
53200 CHATEAU GONTIER 02 43 07 22 05

Une heure pour soi

L'escalier a été commandé par les productions de Luc Besson

Il y a du Craon dans "Taken 3" grâce à REM 53

La société REM (Rampes escaliers métalliques) a travaillé pour la société de production et les studios de Luc Besson. L'escalier fabriqué à Craon pour le thriller "Taken 3" n'est pas passé inaperçu. REM, gravit les marches, pas encore de Cannes, mais pointe désormais son nez dans le cinéma.



Liam Neeson (à gauche) devant l'escalier de REM 53 construit à Craon. (Crédit photo Taken).

"Taken". Pour les cinéphiles ce nom n'est pas inconnu. Il s'agit en effet d'une grosse production française construite autour d'un scénario de Luc Besson et avec comme vedette l'anglo-américain Liam Neeson qui a notamment joué dans "La liste de Schindler" de Steven Spielberg.

Le 3^e volet de "Taken" est sorti en janvier 2015. Et surprise, dans ce film d'Olivier Megaton (réalisateur de "Taken 2" et du "Transporteur 3" notamment) apparaît un escalier haut de gamme construit tout spécialement pour le film par l'entreprise REM53 basée à Craon. Et cet escalier a eu un rôle central. «C'est sur lui qu'une des dernières scènes du film, et très importante, a été tournée durant de très longues minutes», soulignent Bernard Favraud, président et créateur de REM, et sa femme Annabel, directrice générale.

«La production est venue nous chercher»

«C'est la production qui est

directement venue nous chercher. Ils avaient entendu parlé de notre savoir faire», explique Matthieu Favraud, le fils de Bernard et Annabel qui a conduit le dossier. Et la production n'est pas n'importe laquelle : il s'agit d'EuropaCorp, créée par Luc Besson. Pour son entrée dans le cinéma, REM l'a donc fait par la grande porte !

«Je suis allé dans les locaux et sur les plateaux de la Cité du cinéma à la Seine-Saint-Denis. J'ai discuté avec le chef des décors et ses assistants. J'ai répondu à leurs questions techniques. Le couvant est tout de suite bien passé.»

Du coup, REM est chargée de la réalisation de cet escalier auquel la production tient tant. Et de poursuivre : «D'habitude les productions ont leurs propres ateliers, mais quand c'est trop technique, elles sous-traitent.» Ce fut le cas donc pour REM.

Trois semaines de fabrication

«Leur demande d'escalier peut paraître compliquée de prim'abords. Mais pour nous qui sommes spécialistes, ça ne l'était pas.» Pour preuve le fameux escalier en hélice de 7 mètres de long, sans rampes, «à poutre centrale crémaillère, et sous face en pointe de diamant» a été réalisé en même pas trois semaines par trois personnes. Il a ensuite quitté Craon en avril dernier

pour être monté dans le décor du studio 5 de la Cité du Cinéma. Mais qu'advient-il de cet escalier maintenant que le tournage est fini : «Franchement je ne sais pas. Peut-être resservira-t-il ou il sera installé autre part», se questionne Matthieu Favraud. Toujours est-il que cette nouvelle réalisation craonnaise ne pourra que profiter à l'entreprise de 18 personnes dont une dizaine à Craon.

Th. Clavreul

Des clients multiples

Les créations de la société REM (dont une partie des bureaux est située à Clichy-sous-Bois) sont fabriquées à Craon. Elles partent ensuite ornées de nombreux bâtiments importants : la Bourse, la Géode, à la télévision (I-télé, Canal+) etc. De grandes collectivités ou services publics, mais aussi des laboratoires pharmaceutiques ou entreprises, et même récemment un milliardaire propriétaire d'une île ont déjà fait appel à leurs services. C'est aujourd'hui le cinéma qui les sollicite.



Liam Neeson devant l'escalier de REM (Crédit : Taken).



L'escalier ici en construction dans les ateliers craonnais.

33^e Salon
DES ANTIQUITÉS
ET DE LA BROCANTE DE QUALITÉ

7 et 8 MARS 2015

Halle du Haut-Anjou
CHÂTEAU-GONTIER (53)

Restauration sur place
Présence d'un Expert

Renseignements auprès de Daniel GODIVIER
06 14 10 32 49 - danie.lgodivier@sfr.fr

Editorial

par Gérard Leclerc

Le Pape contre la guerre

À l'heure où l'on conçoit les plus grandes craintes, eu égard au risque d'extension du conflit armé en Ukraine, comment ne pas entendre l'appel poignant du pape François : «Je renouvelle mon appel sincère afin que l'on fasse tous les efforts possibles – même au niveau international – pour la reprise du dialogue, seule voie possible pour rétablir la paix et la concorde dans ce pays martyrisé. Frères et sœurs, quand j'entends les mots de "victoire" ou de "défaite" je ressens dans mon cœur une grande douleur, une grande tristesse. Ce ne sont pas des mots justes ; le seul mot juste, c'est la paix. Voilà le seul mot juste. Je pense à vous frères et sœurs Ukrainiens... Mais réfléchissez ! C'est une guerre entre chrétiens. Réfléchissez à cela, à ce scandale. Et prions tous parce que la prière c'est notre protestation devant Dieu en temps de guerre.»

La gravité du ton du Saint-Père s'explique notamment par l'accélération d'un processus de guerre, que nos propres dirigeants européens tentent de stopper. L'initiative prise par François Hollande et Angela Merkel, de se rendre, sans attendre,

à Kiev et à Moscou, n'a pas d'autres motifs. La volonté des Américains d'apporter une aide militaire à une armée ukrainienne en grande difficulté face à l'avance des forces dissidentes soutenues par la Russie a précipité la contre-offensive diplomatique franco-allemande, qui ne suscite d'ailleurs pas en Europe un total consensus. La Pologne, par exemple, est sur la position américaine.

Cette semaine, les conversations vont se poursuivre dans un climat extrêmement tendu. Vladimir Poutine, qui est soutenu par l'ensemble de son opinion, n'est pas disposé à céder sans obtenir des concessions importantes. Concessions réduites à Kiev. Je ne veux pas rentrer aujourd'hui dans le débat de fond, sur les raisons des uns et des autres. Débat qui d'ailleurs, dans les conditions actuelles, est absolument sans issue. La seule question, en ces jours critiques, est de déterminer s'il y a une possibilité d'arrêter un processus qui risque d'aboutir à une guerre sans merci. Guerre locale, à laquelle s'ajouterait un nouveau face-à-face entre l'Est et l'Ouest et notamment Moscou et Washington.

Vendredi Ste Béatrice

Ciel très nuageux avec de courtes éclaircies. Faibles averses.



Samedi St Valentin

Nuages et soleil le matin, ciel couvert l'après-midi. Vent modéré.



Dimanche Ste Claude

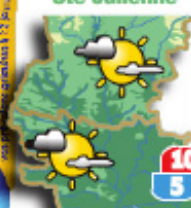
Ciel très nuageux avec de courtes éclaircies. Vent modéré.



La météo

De Sainte-Béatrice la nuée
Assure six semaines mouillées.

Lundi Ste Julienne



Mardi St Alexis

